

## **PROFIL**

MCF 11 – UFR LLSHS - PLEIADE

**Profil court** : MCF littérature britannique : « Shakespeare et études théâtrales »

### **Profil :**

Département ou filière d'enseignement : Département d'anglais LLCER

Lieu d'exercice : Université Paris 13 – UFR LLSHS, 99 avenue Jean-Baptiste Clément – 93430 Villetaneuse

### **Description :**

Le département d'anglais LLCER et l'Unité de Recherche Pléiade de l'Université Paris 13 recherchent un.e candidat.e spécialiste de Shakespeare pour d'une part assurer les besoins en enseignement du département et d'autre part renforcer et développer les recherches en cours au sein du laboratoire. La préférence sera donc donnée à un.e candidat.e ayant un profil de seizième et / ou dix-septième et en études théâtrales. Des candidatures présentant des compétences complémentaires sur la poésie de la Renaissance ou sur les mises en scènes de Shakespeare jusqu'à la période contemporaine seront également les bienvenues.

### **Enseignement :**

Le ou la candidat.e recruté.e dispensera l'essentiel de son enseignement en littérature britannique (théâtre, poésie et prose) aux niveaux Licence, Master (recherche et / ou MEEF) et Agrégation, le service étant éventuellement à compléter par des heures dans d'autres domaines (langue, traduction...) au sein du département d'anglais. Ces enseignements de littérature concourent à la cohérence et à la qualité de l'offre de formation en études anglophones à Paris 13, de la licence aux différents Masters.

### **Tâches administratives :**

On attendra par ailleurs du ou de la candidat.e recruté.e qu'il ou elle participe activement dès son arrivée aux tâches collectives / administratives.

**Contact** : Pierre Fournier, directeur du département

pierre.fournier@univ-paris13.fr

### **Recherche :**

Laboratoire d'accueil : Pléiade

<https://pleiade.univ-paris13.fr>

Caractérisé par l'ouverture thématique et le goût du comparatisme, Pléiade est un centre de recherche pluridisciplinaire de l'Université Paris 13. Fondé en 2012, il a été accrédité comme équipe d'accueil (EA 7338) en 2014. Il rassemble 80 enseignants-chercheurs, parmi lesquels des géographes, des linguistes, des historiens, des historiens de l'art et du cinéma, des littéraires et des civilisationnistes, travaillant sur les aires gréco-latine, française, francophone, anglophone, hispanophone et lusophone. Il met en œuvre un décloisonnement épistémologique dans de nombreux champs, notamment l'autobiographie, la littérature de jeunesse, les transferts culturels, la santé, les conflits, l'histoire du livre ou encore les marges urbaines.

Au sein de Pléiade, les chercheurs choisissent un axe principal et un sous-axe parmi les axes 1 à 4 dans la liste accessible sur le site. Le nouveau ou la nouvelle maître.sse de conférences viendra renforcer un pôle déjà conséquent autour des études théâtrales et / ou développer les perspectives de recherches sur l'autochtonie dans la poésie et le théâtre anglophones. Il ou elle trouvera matière à insérer le projet de recherche qu'il ou elle sera amené.e à présenter lors de l'audition dans les axes 2 (Circulations, mobilités, patrimoines) et 4 (Représentations, hybridités, formes) notamment, mais pas exclusivement. Il est aussi attendu que ces

recherches s'inscrivent dans l'*Institut de recherche fédérative sur les cultures contemporaines du livre, de la lecture et du jeu - MEDIALECT* (structure fédérative de recherche de l'Université Paris 13), en s'interrogeant sur le devenir contemporain de cette forme de la littérature britannique de la Renaissance, et sur les nouvelles modalités de lecture et de représentation de ces textes.

**Contact :** Vanessa Castejon, directrice adjointe de Pléiade  
castejon@univ-paris13.fr

#### Job Description:

The University of Paris 13 Department of English Studies and Pléiade are looking to recruit a Shakespeare scholar to teach early-modern British literature in the department and join forces with research groups within Pléiade. The candidate will be a specialist in sixteenth- and seventeenth-century drama; added expertise in early-modern poetry or Shakespearean reception studies to the present day would be welcome.

#### Teaching Profile:

The successful candidate will primarily teach British literature (drama, poetry and fiction) to undergraduates, graduates (in both Research Master's degrees and MEEF) and Agrégation candidates. S/he may also teach language and translation classes as the need arises.

The teaching of British literature is essential to ensuring comprehensive, high-quality undergraduate and postgraduate training in English Studies at Paris 13.

The new colleague will also be expected to shoulder administrative responsibilities within the department upon arrival.

**Contact:** Pierre Fournier, Department of English Studies Director  
pierre.fournier@univ-paris13.fr

#### Research Profile:

Research Centre: Pléiade

<https://pleiade.univ-paris13.fr>

With a broad range of research topics and a comparative method, Pléiade is a multidisciplinary research center funded by Paris 13 University. Established in 2012, it was granted national affiliation in 2014. It totals over 80 researchers, including geography, linguistics, history, art history, cinema, literature and cultural studies specialists, who work in Ancient Greek and Latin studies, and French, English, Spanish and Portuguese languages and cultures. Broadening epistemological boundaries, Pléiade researchers focus on various fields, such as autobiography, youth literature, cultural transfers, health care, conflicts, publishing history, or urban peripheries. Researchers may choose one or two study groups from the list of four axes described on the website.

The new MCF will join forces with an already considerable research group in Theatre Studies and / or help forward research in the field of Native poetry and drama. S/he will find ways to align the research project presented during the interview with the research topics of two axes in particular, but not exclusively: axis 2 (Circulation, Mobility, Heritage) and axis 4 (Representation, Hybridity, Forms). This research is also expected to be relevant to Paris 13 federative research structure MEDIALECT (*Institut de recherche fédérative sur les cultures contemporaines du livre, de la lecture et du jeu*), and explore new ways of reading and presenting early-modern texts.

**Contact:** Vanessa Castejon, Assistant-Director of Pléiade  
castejon@univ-paris13.fr